

## **Alexandre Launay**

*Né en 1979, il commence le piano à l'âge de 16 ans et obtient le Diplôme d'Etude Musicale (médaille d'or) à l'unanimité du jury au conservatoire de Limoges (en 2003) ainsi que le Prix de la ville de Limoges (en 2005) dans la classe de Marie-Estelle Dardenne-Bondu. Il se perfectionne en travaillant avec Billy Eidi, Brigitte Bouthinon-Dumas et Henri Barda lors de stages et masters class. Diplômé d'Etat du Centre d'Etude Supérieur Musique et Danse de Poitiers (2005), il enseigne le piano et l'accompagnement au conservatoire d'Annecy.*

*Il est souvent demandé pour ses qualités d'accompagnateur et d'improvisateur pour différents projets artistiques. Il joue notamment avec le ténor Stanislas de Barbeyrac, joue à la première de Tien Ta Kien avec le compositeur Etienne Péruchon. Avec le saxophoniste Sebastien Anthonioz-Blanc et le percussionniste Jérémie Maxit ils créent le groupe « les Bardes », un projet musical autour des musiques traditionnelles et de l'improvisation.... Alexandre Launay se produit aussi en solo (sélection jeune soliste au festival international Nancyphonie, concerts à Genève et en France).*

*Alexandre Launay est aussi chef de chœur, il a dirigé*

*de nombreuses années la chorale « Doucement les Basses » ainsi que le chœur d'enfant du conservatoire d'Annecy à Cran-Gevrier.*

*Marié et père de sept enfants, il porte un intérêt particulier à tout ce qui a trait à la pédagogie non seulement musicale mais aussi plus généralement à l'instruction des enfants. Il est le co-fondateur et directeur de l'Académie Anne de Guigné, établissement scolaire du primaire au collège qui promeut une vision chrétienne de l'enseignement associé à une pratique quotidienne du chant.*

*Alexandre Launay y dirige la maîtrise depuis 2015. Le chœur d'enfants se produit une dizaine de fois par an lors de concerts dans toute la région autour de Genève et d'Annecy. Le chœur a déjà enregistré deux CD qui comprennent plusieurs compositions d'Alexandre Launay.*